



ASSITEJ EESTI KESKUS  
ESTONIA

# TEATER NOORELE VAATAJALE



**Teatmik**  
2013/2014



## ASSITEJ EESTI KESKUS

on Eesti professionaalseid noorele vaatajale suunatud teatreid ning teatrispetsialiste ühendav organisatsioon, mis kuulub rahvusvahelisse ühendusse ASSITEJ (*Association Internationale du Theatre pour l'Enfance et la Jeunesse*).



[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)

ASSITEJ Eesti Keskuse missiooniks on:

- kindlustada igale Eesti lapsele kõrgetasemelisi teatrielamusi, aidates luua teatritele võimalikult häid tingimusi etendustegevuseks ning professionaalseks arenguks
- tõsta laste- ja noorteteatri alast teadlikkust ühiskonnas; pakudes infot, valdkonna koordineerimist ja ekspertarvamust

ASSITEJ Eesti Keskus vahendab Eestisse maailmas tehtavat lasteteatrit ning võimaldab oma teatrit maailmale tutvustada, end lasteteatri alal harida ja tegijatega kontakti saada, lasteteatri arendustegevustele toetust leida ja rahvusvahelist tunnustust taotleda.

ASSITEJ Eesti Keskus korraldab rahvusvahelisi ja kodumaiseid teatrifestivale, konverentse, seminare ja koolitusi.

ASSITEJ Eesti Keskus teeb koostööd Eesti teatrite ja teatriorganisatsioonidega, lastekultuuri ühendustega, kõrgkoolide, kultuuri-, haridus- ja sotsiaalala organisatsioonidega ja lähtub oma tegevuses ÜRO Laste Õiguste Konventsiooni 31. artikli 2. punktist: austada ja arendada lapse õigust täiel määral osaleda kultuuri- ja kunstielus ning soodustada vastavate võrdsete võimaluste pakumist kultuuri-, kunsti-, meelelahutus- ja jõudeajategevuseks.

## HEA VAATAJA

Kes mängivad täna lastele ja noortele Eestis? Kus etendused toimuvad? Milline on see teater, mida meie lapsed näevad? Pilt on väga kirju ja samas ka hoomamatu.

Suuri teatreid teatakse hästi. Väiksemad teatritrupid on kahe- kuni viieliikmelised sõpruskonnad. Üsikutel on oma proovisaal, mõnel ka majake, kus mängida, teine ongi vaid kõik see aeg ratastel. Mõnele on see põhitöö, teisele hobiteenistus, kolmandale peaparandus. Ühed sõidavad ainult mööda lasteaedu ja kooles, teised käivad ka laatadel ja suvepäevadel, kolmandad peavad õigeks vaid teatri- või kultuurimajades mängida. Mõned esinevad selleks, et maailma muuta, teised mängivad vaid raha pärast.

Kas leidub kedagi, kellel oleks tervikpilt lastele ja noortele mängivatest teatritruppidest ning nende tege- mistest ja repertuaarist? ASSITEJ Eesti Keskus kui professionaalseid lastele ja noortele mängivaid teatreid koondav organisatsioon on seadnud selle üheks oma eesmärgiks. Tutvustame siin oma liikmesteatreid. Nad on kõik eriilmelised, kuid neid ühendab üks – nad mängivad noorele vaatajale ja nad tahavad, et neisse suhtutaks sama tõsiselt kui teatrisse täiskasvanud vaatajale.

Kui me näitame lapsele teatrilaval kuldse krooniga kuningat, siis ta näebki kuldse krooniga kuningat ja ei küsi, miks kuningal ei ole rohelist krooni peas. Kui me näitame lapsele sinise krooniga kuningat, siis ta näebki laval sinise krooniga kuningat ja tema nägemisruum avardub. Mida meie, täiskasvanud, lastele näitame, seda nad ka näevad – siia ongi peidetud teatritegijate vastutus noore vaataja esteetilise maailmapildi kujundamisel.

Näitame neile siis kvaliteetset teatrit. Pakume lastele parimat teatrit, mis on meie võimuses ja kus esikohal on inimlikud väärtused ning piiritu fantaasia.



**Toomas Tross**  
ASSITEJ Eesti Keskus  
juhatuse esimees



## VAT TEATER

Address: Tõnismägi 2, Tallinn 10122, Eesti

Telefon: 6450 959

GSM: 5064 169

Faks: 6307 272

E-mail: [vat@vatteater.ee](mailto:vat@vatteater.ee)

Koduleht: [www.vatteater.ee](http://www.vatteater.ee)

[www.facebook.com/vatteater](http://www.facebook.com/vatteater)

Eesti vanim tegutsev vabatrupp VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987. Teatris töötab 15 teatritegelast, kaastööd teeb terve hulk kunstnikke, näitlejaid, muusikuid, lavastajaid, kirjamehi jt. VAT on väike repertuaari-teater.

Teatri kodulavaks on Eesti Rahvusraamatukogu Teatrisaal, kuid teater annab etendusi ka teistes teatrites ning kultuuriasutustes, kus on olemas vajalikud tehnilised tingimused.

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis toimuvad korrapäraselt õhtused etendused **täiskasvanuile** ning teatri repertuaaris on märkimisväärne valik väärt lavastusi **noortele**, mis on leidnud tunnustust nii kodu- kui ka välismaal.

Teater on Eesti Teatriliidu, ASSITEJ Eesti Keskuse, Eesti Mittetulundusühingute ja Sihtasutuste Liidu ning Vabaharidusliidu liige. VAT Teatri tegevust toetab Eesti Vabariigi Kultuuriministerium.



„... et tekiks eelhäälestus, mõtestatud kohalolek teatris ja tagasiside.

... tõsta noorte teadlikkust eelkõige iseenda ja maailma tunnetamise osas.”

**NOORTELE MÕELDUD LAVASTUSED JA NENDE JUURDE KÄIVAD HARIDUSTÖÖTODAD.**

### Faust

### Andromeda saar

– mängitakse ainult Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

### Tsaar Saltaan

– mängitakse ainult Rahvusraamatukogu Tornisaalis

### Netis sündinud

– lavastus internetimaailma võimalustest ja ohtudest. Esietendus oktoobris 2013, tasuta etendused üle Eesti kuni 2014. aasta aprillini.

**JÄRGMISTE LAVASTUSTE JUURDE PAKUME LISAKS KA HARIDUSTEgevusi SISALDAVAID TÖÖTUBASID.**

### Pál-tänavä poisid

– lavalise võitluse töötuba. Läbiviija: näitleja Tanel Saar või ürituste korraldaja Kalle Kõiv.

### Kirjaklambritest vöö

– foorumteatri töötuba. Läbiviija: educator Mari-Liis Velberg koos VAT Teatri Foorumgrupiga.

### Kas sulle meeldib porno?

– töötuba “Meedia meie elus”. Läbiviija: näitleja ja lavastaja Margo Teder.

### Salto Mortale

– töötuba “Teine võimalus”. Läbiviija: teatrikunstnik Pille Kose, näitleja Katariina Ratasepp.

### Hea, paha ja inetu

– töötuba “Mis on lugu, mis on roll”. Läbiviija: ürituste korraldaja Kalle Kõiv.

Tegevuste eesmärk on pakkuda õpetajale ja õpilastele võimalust muuta teatris käik tervikkogemuseks: et tekiks eelhäälestus, mõtestatud kohalolek teatris ja tagasiside. Nii saab teater koos õpetajatega luua tingimused, mille abil tõsta noorte teadlikkust eelkõige iseenda ja maailma tunnetamise osas.

● Puuduta VAT Teatrit!

## TEATER TUULEVESKI

Address: Pargi 40, Jõhvi 41537, Eesti  
 Telefon: 3342 062, 5556 9620  
 E-mail: [tuuleveskiteater@gmail.com](mailto:tuuleveskiteater@gmail.com)  
 Koduleht: [www.tuuleveskiteater.ee](http://www.tuuleveskiteater.ee)



Teater Tuuleveski on loodud 1988. aasta kevadel kui Kohtla-Järve Noorteteater, nime Tuuleveski kannab ta 1993. aastast. Aastal 1996 loodi teatri baasil MTÜ Teater Tuuleveski, mille asutajateks olid teatri enda töötajad. Esialgse teatri koosseisu moodustasid professionaalsed näitlejad Peterburist, Riias, Arhangelskist ja mitmest teisest linnast. Paljud neist moodustavad ka tänapäeval trupi loominguulise tuumiku. Hiljem liitusid kollektiiviga teiste teatritruppide noored andekad näitlejad.

Teatri 25-aastase viljaka töö tulemuseks on valminud 66 lavastust nii **lastele** kui ka **vanema astme kooliõpilastele**

ja **täiskasvanutele**. Selle aja jooksul on mängitud üle 4250 etenduse, mida on külastanud 750 tuhat väikest vaatajat. Teater Tuuleveski etendusi ei külasta ainult Jõhvi valla elanikud, vaid vaatajaskonda jätkub kogu Ida-Virumaal. Samuti esineb teater külalissetendustega mujal Eestis. Esinetud on ka Sakamaal, Venemaal, Lätis, Taanis. Teater Tuuleveski on ASSITEJ Eesti Keskuse ja Eesti Teatriliidu kollektiivi liige.

Kogu oma tegutsemise vältel on teater korraldanud heategevusetendusi ja programme lastekodudele, puuetega lastele ja paljulapselistele peredele. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja Kultuuriministeeriumi toetusel.



Teater Tuuleveski  
 vaatajaskonda  
 jätkub nii  
 Ida-Virumaal,  
 kui kogu Eestis  
 ja välismaal.



### REPERTUAARIPLAAN HOOAJAKS 2013–2014

Lavastusi lastele:

**Lumivalgeke ja seitse põialpoissi** vennad Grimmid (3–12a)

**Mängime Aafrikat** G. Oster (3–12a)

**Tare-tareke** S. Maršak (3–12a)

**Pöial-Liisi** H. C. Andersen (3–12a)

**Tark Mašake** M. Sadovski (3–12a)

**Külmataat** vene muinasjutt (3–15a)

**Jänkukese onnike** G. Oster (3–12a)

**Uinuv kaunitar** C. Perrault (3–12a)

**Muinasjutt tsaar Saltaanist** A. Puškin (3–12a)

**Saladuslik talv Muumiorus** Tove Marika Jansson (3–12a)

**Vana veski muinasjutud** eesti muinasjuttude ainetel (3–12a)

**Pinocchio seiklused** Carlo Collodi (3–12a)

**Kivist südamete linn** Eduard Kont (3–15a)

**Väikeste draakonite kool** Julia Donaldson (3–12a)

Lavastusi täiskasvanutele:

**Dorogoj dlinnoju...** vene rahvalaulud ja mustlasromansid (15–100a)

### ESIETENDUSED AASTAIL 2013–2014

**Küürselg-sälg** P. Jeršov (esietendus 2013) (3–12a)

**Uusaasta vingerpuss** (esietendus 2013) (3–12a)

**Tulipunane lilleke** S.T. Aksakov (esietendus 2014) (3–12a)

**Kudumisvarraste lood** T. Jantsen (esietendus 2014) (3–12a)

**Jõulujutt** (esietendus 2014) (3–12a)

## TEATER ILMARINE

Address: Linda 2, Narva 20309, Eesti  
 Telefon: 3573 193, 5517 555  
 E-mail: [ilmarine@ilmarine-teater.ee](mailto:ilmarine@ilmarine-teater.ee)  
 Koduleht: [www.ilmarine-teater.ee](http://www.ilmarine-teater.ee)



Teater Ilmarine töötab edukalt juba üle 23 aasta. Trupi professionaalsust märgati 1998. aastal, kui Juri Mihhaljovi tunnustati Salme Reegi nimelise preemiaga kõrgetasemeliste ja omäoliste lavastuste eest Narva teatris. UNICEFI 2011 Sinilinnu aastapreemia laureaat.

Ilmarine on esitanud oma lavastusi paljudes maailma maades. Samuti on teater osalenud paljudel teatrifestivalidel ja olnud mitmete rahvusvaheliste teatrifestivalide laureaat.

Välismaal: Viin (Austria, 2000), Stockholm (Rootsi, 1998), Varssavi (Poola, 2004), Słupsk (Poola, 2003, 2009), Olsztyn (Poola, 2004), Moskva (Venemaa, 2000, 2003), S. Obraztsovi nimeline festival (2005), Petrozavodsk (Venemaa, 2000, 2005), Ivano-Frankovsk (Ukraina, 2005, 2007), Brest (Valgevene, 2004), Kaunas (Leedu, 2009), Poltava (Ukraina, 2013).

Gastrollid Peterburis - üle 100 etenduse.

Eestis: festival „Muinasjutt“ (Narva, 1991), „Draamake“ (Tartu, 2006),

ASSITEJ Eesti Keskuse festivalid (Narva, 2000, 2002; Pärnu, 2005, 2008; Tallinn, 2011), „Banaanikala“ (Tallinn, 1996, 1997, 1998, 1999, 2005), „Väike Napoleon“ (Paide, 1997), TREFF (Tallinn, 2008), festival „Most“ (Narva, 2012, 2013).

Teater käib ka Eesti **lasteaedades** ja **koolides** lastele teatrikuultuuri viimas. Ilmarise näidendid toovad lastele rõõmu, soojust, positiivsust ning õpetavad lapsi tundma erinevate rahvaste ja eelkõige oma kodumaa kultuuri.

**HETKEL ON TEATRI MÄNGUKAVAS:**

**Tugevama õigus**  
(vanus 15+)

**Laisk Liisu**  
(vanus 6+)

**Kass Bajuni muinaslood**  
(vanus 6+)

**Printsi kangelastegu**  
(vanus 4+)



*Ilmarise näidendid toovad lastele rõõmu ning õpetavad lapsi tundma erinevate rahvaste ja oma kodumaa kultuuri.*



## PIIP JA TUUT TEATER

Address: Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja  
Toom-Kooli 13, Tallinn 15186, Eesti

Telefonid: 6626 767

5290 118 Haide

5646 8040 Toomas

E-mail: teater@piipjatuut.ee

Koduleht: www.piipjatuut.ee



Piip ja Tuut on üheskoos esinenud alates 1998. aastast. Klounimaski taga on näitlejad **Haide Männamäe** ja **Toomas Tross**. Piip ja Tuut Teater on ainulaadne, sest peaaegu kõigis lavastustes teevad kaasa samad tegelaskujud, ainult lood ja olukorrad, kuhu nad satuvad, muutuvad.

Piip ja Tuut Teatri eesmärgiks on pakuda teatrielamust võrdselt **igas vanuses lastele ja täiskasvanutele**. Enamik lavastusi on sobilikud ka ringireisimiseks. Piip ja Tuut on sageli esindanud Eestit ka mitmetel välisfestivalidel üle kogu maailma.

*Piip ja Tuut Teatri kodulava on Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas Toompeal, kus teatrisaali kõrval on laste mängutuba ja tervisliku menüüga kohvik Koogel Moogel.*

Piip ja Tuut on vahel ka TV-s ja internetis, seal nad ripuvad aadressil [www.piipjatuut.ee](http://www.piipjatuut.ee)

Piip ja Tuut Teatri repertuaaris on hetkel 9 lavastust, millest 8 sobivad vaatamiseks kogu perele ja kus peategelasteks on klounipaar Piip ja Tuut. Ühte etendust neist kaheksast mängitakse ainult Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis. Lavastus „Bistro Beyond“ on aga mõeldud täiskasvanutele ja valminud koostöös Krepsko rahvusvahelise teatriga.



LAVASTUSED:

### Preili Landskrone ja härra Pilstickeri armastuslugu \*

– etendus Toompea müüritornide tekkeloost, milles mängivad kaasa muusikud Eeva Talsi ja Villu Talsi

### Piip ja Tuut kontserdil \*

– etendus nagu tsirkus - akrobaatika, laulude ja tasakaalutrikkidega

### Piip ja Tuut metsas \*

– etendus metsalugude ja häältega, mis on sobilik kuulamiseks ka vaegnägijatele

### Piip ja Tuut köögis \*\*

– sõnadeta etendus armastusest ja hoolimisest

### Piip ja Tuut piparköögis \*\*

– etendus nagu kokasaade, mis tutvustab piparkoogitaigna koostisainete eksootilist päritolu ja innustab elava eeskujuna näitel piparkooke ise valmistama

### Piip ja Tuut kinos \*\*\*

– multikaga etendus filminäitamise ajaloost maailmas ja Eestis

### Piip ja Tuut Marsil

– kosmoseetendus, mis on pühendatud inimese kustumatule soovile taevasse lennata

### Piip ja Tuut muuseumis

– etendus ainulaadses Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis, kus giidid Piip ja Tuut tutvustavad linnamüüri sees asuvat muuseumimaja, haruldasi eksponaate ja klounide ajalugu

\* sobib mängimiseks lasteaedades, koolides, kultuurikeskustes ja rahvamajades

\*\* sobib mängimiseks ainult kultuurikeskustes ja rahvamajades, kus on valguspark ja pimendamise võimalus.

\*\*\* sobib mängimiseks ka kinosaalis tärnita – mängimiseks ainult Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas Tallinnas  
va. etendus Piip ja Tuut Muuseumis, mis on mängimiseks ainult Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis (Tallinn).



## MIKSTEATER

E-mail: [miksteater@gmail.com](mailto:miksteater@gmail.com)  
 Koduleht: [www.miksteater.ee](http://www.miksteater.ee)  
 Kontaktisikud: **Kaido Rannik** Telefon: 5664 7765 E-mail: [kaido.rannik@gmail.com](mailto:kaido.rannik@gmail.com)  
**Kristo Toots** Telefon: 5143 848 E-mail: [kristo.toots@gmail.com](mailto:kristo.toots@gmail.com)

2007. aastal asutatud Miksteatri eesmärk on kõrgetasemelise ja omanäolise teatrikunsti viljelemine noortele vaatajatele. Me ei paku meelelahutust. Noortega võib teatrivahendeid kasutades rääkida ka tõsistel teemadel. See aga ei tähenda, et nalja üldse ei saa. Me jutustame lugusid ja tahame noori vaatajaid endaga kaasa mõtlema panna, esitada küsimusi, miks on maailm me ümber just selline, nagu ta on? Sellest ka teatri nimi – Miksteater. Kui ühe sõnaga iseloomustada meie lavastusi, siis selleks on **mängulisus**.

### Rodari/Rannik Telefonilood

Mis võib toimuda ühe lapse hinges, kelle isa on aastaid ära töö! Mida tunneb isa, kes on perest lahus kuus päeva nädalas? Kas lahus elav perekond on ikka perekond?  
 Sihtgrupp: **3–13aastased**.  
 Lavastaja: **Kaido Rannik**  
 Kunstnik: **Jana Volke**  
 Osades: **Aita Vaher, Kristo Toots** ja **Kaido Rannik**.



### E. Särgava ja J. Kunderi ainetel Ennemuistsed jutud

Tuntud muinasjutud Reinuvader Rebasest ja Ahjualusest.  
 Sihtgrupp: **inimesed vanuses 3–103**.  
 Lavale säädnud, mängivad ning laulavad: Aita Vaher, Kaido Rannik ja Kristo Toots.

### Rannik/Toots Kuidas ta seda teeb?

(Proov ühes vaatuses)  
 Lavastus pakub noortele võimaluse näha näitlejatöö kõõgipoolt. Miks teater? Mis on teatri mõte? Mis on elu mõte? Kuidas teater toimib? Kuidas näitleja roll valmib? Kuidas ta seda teeb?  
 Sihtgrupp: **5.–12. klass**.  
 Osades: Kristo Toots ja Kaido Rannik. Maskide autor: **Rosita Raud**, kostüümikunstnik: Jana Volke, muusika autor: Kaido Rannik.

### Rannik/Toots/Vaher Jõujõulud

Lugu päkapikkudest, kes on suvega kaotanud jõu. Otsustatakse kohale kutsuda treener...  
 Sihtgrupp: **3–13aastased**.  
 Rühmatöö. Osades: Aita Vaher, Kaido Rannik ja Kristo Toots.  
 Kostüümide autor: Jana Volke.

**Kõiki lavastusi on võimalik tellida kooli, lasteaeda või kultuurimajja üle Eesti.**



*„Me jutustame lugusid ja tahame noori vaatajaid endaga kaasa mõtlema panna, esitada küsimusi, miks on maailm me ümber just selline, nagu ta on?“*



## 14 HEINO SELJAMAA TEATER KOHVRIS

Address: Tatari 36–1, Tallinn 10116, Eesti

Telefon: 5187 753

E-mail: seljamaa@gmail.com

Koduleht: www.seljamaa.eu

Skype: haigur

**Kohviteatri meisternäitleja näitemäng nukkudega väikelastele ja kooli algastmele. Kestvus 40 min.**

Olen mänginud Eestis, Soomes, Norras, Rootsis, Saksamaal, Ungaris, Austrias, Šveitsis, Venemaal, Valgevenes, Jaapanis, Taanis. Minu etendusi on austanud oma kohalolekuga Soome Vabariigi President Tarja Halonen, Eesti Vabariigi presidendid Arnold Rüütel ja Toomas Hendrik Ilves.



No mis viga päristeatrit nautida, kui ära jäävad transpordi- ja muud mured! Päristeatrit Pärissime sünnib kus iganes, sest minu TEATER on KOHVRIS ja seda juba 20 aastat.



### LAVASTUSED:

#### **Okasroosike**

– näitemäng nukkudega **vendade Grimmide järgi**. Kestab 45 min. Lastele (iseäranis pisikestele preilidele) **vanuses 3–12a**.

#### **Mängult ja päriselt**

– laulumäng **iserääkiva nukuga**, kus mängin ja laulan ja kus **lapsed saavad end mikrofoni ees staarina tunda**.

#### **Tuhkatriinu**

– näitemäng nukkudega. Mõeldud vaatajale alates **3. eluaastast kuni algklasside lõpuni**.

#### **Uinuv kaunitar**

– vene keeles, mõeldud **venekeelsele publikule**.

„Päristeatrit Pärissime sünnib kus iganes, sest minu TEATER on KOHVRIS!”



ASSITEJ EESTI KESKUS ESTONIA

/ info@assitej.ee



## MTÜ TSIRKUSEKOOL

Address: Paasiku 4-233, Tallinn 13916, Eesti

Telefonid: 5100 537 Vello Vaher - akrobaatika ja žongleerimine, üldtreening  
5566 7155 Lembi Vaher - akrobaatika ja jongleerimine, õhuakrobaatika  
5529 001 Endla Vaher - akrobaatika, võimlemine, hula-hula, õhuakrobaatika  
5565 2522 Aita Vaher - näitlejameisterlikkus ja kõnetehnika

E-mail: info@tsirkusekool.ee, aita.vaher@gmail.com

Koduleht: www.tsirkusekool.ee

24. juulil 2006 asutatud Tsirkusekool on välja kasvanud Vello Vaheri tsirkuseperekonna 15aastasest aktiivsest tegevusest. Vello Vaheri tsirkuseperekond on esinenud rahvusvahelistel tsirkusetuuridel 1996–2005 Horvaatias, Itaalias, Hispaanias, Marocos ja Portugalis ning on andnud arvukalt etendusi üle terve Eesti, sh Õllesummeril, Keskaja turul Tallinnas ja hansapäeval Tartus. Tsirkusekool on viinud läbi töötubasid Helsingi Eesti Majas, Tampere Eesti Klubis, Eesti Koolis Iirimaa ja väga paljudel Eestimaa laatadel, suvepäeval ning laste- ja noortelaagrites.

Asutajad ja juhatuse liikmed on Aita Vaher (vabakutseline näitleja, Tallinna Ühisgümnaasiumi teatriharu õpetaja) ja Lembi Vaher (teivashüppaja, töötab Sportland Runningus).



*Tsirkusekool on välja kasvanud Vello Vaheri tsirkuseperekonna tegevusest.*



### ETENDUSED

#### Etendus "Tsirkus"

Kestus 15 min, 30 min või 45 min. Klassikaline professionaalsetest tsirkusenumbritest koosnev etendus, mida aitab vürtsitada kloun, Laval on 4–7 artisti.

#### Tsirkuse trikikool

Kestus 30 min kuni 1,5 tundi. Kaasame lapsi ja vanemaid erinevatesse tegevustesse. Trikikool õpetab kasutama žongleerimise erinevaid vahendeid, akrobaatika algtaset, võimlemist väikelastega jpm.

#### Trikikool ja etendus kloun Panniga

Kestus 30 min kuni 1,5 tundi. Kloun Pann teeb trikke, õpetab lastele klounilaulu, korraldab klounirongkäigu, esitab klounimõistatusi ja mängib klounimänge. Kaasatakse lapsi ja vanemaid erinevatesse tegevustesse.

#### Sooloartistid:

köiel, lõtkul, rõngal, trapetsil, võrkkiigel, hula-hula jpm.



Telefon: 5053 132  
 E-mail: projektiteater@banaanikala.ee  
 Koduleht: www.banaanikala.ee  
 Kontaktisik: Allan Kress E-mail: Allan.Kress@mail.ee

**Aleksandr Puškin**  
**Muinasjutt kuldsest kalakesest**

Lavastaja: Allan Kress  
 Kunstnik: Jana Volke  
 Muusikalised kujundajad:  
**Indrek Tamm ja Allan Kress**  
 Liikumise konsultant: Ülle Toming  
 Laval: näitleja Allan Kress ja pianist Indrek Tamm

Aasta oli 1833, kui Puškin "Kuldkalakese" kirjutas. Kirjanduses ja muusikas valitsesid suured tunded – romantism. Oli valsi võidukaik.

Lapsed saavad mõistuloos oma sõna sekka öelda: miks ikkagi eit tah-tis nii väga lossi, ilusaid riideid, valit-sejannaks... või ilusat muusikat ja kas nüüd, 180 aastat hiljem, on inimeste soovid ikka samasugused? Etendustel kuulevad vaatajad Chopini muusikat. Muusika on elav ja kostüümid nagu tol ajal päriselt.

Allan Kress: Soovin, et etendustel oleks ka n-ö laiemalt väärtustav moment, milleks antud juhul on siis Puškin ja tema värSID. Idee on, et ilmekalt väl-jatooduna, eristatuna, jääb lastele (ja miks mitte ka täiskasvanutele) meelde midagi ka aja- ja kirjandusloost. Põh-

*„Soovin, et etendustel oleks laiemalt väärtustav moment, milleks antud juhul on Puškin ja tema värSID.”*



juseks eelkõige aeg ja mälestus, mil ise koolis käisin ning mitmed asjad jäid „kuiva“ õpetus- ja selgitusstiili pärast arusaamatuks ja siis ka õppimata. Võõralt kõlada võivad sõnu, nagu „küna“, „häärber“ jms, me vajadusel selgitame.



Banaanikala on olemas alates aastast 1996. MTÜ sai loodud 2001, kui rahvusvaheline laste- ja noortelavastuste teatrifestival "Banaanikala" hakkas vajama juriidilist isikut. Teatrifestival "Banaanikala" on aastatel 1996–2005 toimunud kaheksal korral nii iga-aastaselt kui ka biennaalina. Festivalil osalesid enamikus kutselised teatrid ühemehe teatritest kuni rahvusoper Estoniani. Alati olid festivalil laste ja täiskasvanute žüriid. Festival sai alguse Nõmmelt ja kasvas ülelinnaliseks. Viimastel aastatel tekkis ka nn festivali "saba", mille eesmärgiks oli viia mõningaid lavastusi ka mujale Eestise külalissetendusi andma: käidud on Rakveres, Viljandis ja Vormsi saarel. Hetkel on festival puhkusel.

NB! Lavastus on osalenud rahvusvahelistel teatrifestivalidel Moskvas (Venemaa) ja Rossis (Valgevene), kus etendus oli osaliselt vene keeles. Plaanime etendusi anda ka Eesti vene koolides.

**Parim vanuserühm** on ca 5–11 aastased. Kuid oleme õpetajate tellimusel (seotus kooli õppekavaga) mänginud ka spetsiaalselt 5.–7. klasside õpilastele. (Märgusõnadeks: Puškin, Chopin, romantism). Lasteaias mängides sobib vanusele ca 3+.

**Mängukoht ja -tingimused:** etendust võib mängida nii klassiruumis kui ka kooli aulas ja rahvamaja suurel laval. Pimendamise vajadust ei ole. Vajalik on klaver või süntesaator.



## ASSITEJ Eesti Keskuse festivalidest

**ASSITEJ Eesti Keskus** võeti 1993. aasta alguses ASSITEJ XI maailmakongressil Kuubal rahvusvahelise ASSITEJ täieõiguslikuks liikmeks. Alates 1995. aastast korraldatakse keskuse eestvedamisel teatrifestivale noorele vaatajale. Keskus teeb tihedat koostööd Põhjamaade ASSITEJ keskustega, samuti Läti ja Leedu ASSITEJ keskustega. Kui ASSITEJ Lasteteatrite Päevad 1995. aastal Tallinnas koondasid kokku vaid kodumaised lastele ja noortele mängivad trupid, siis juba alates 1996. aastal Jõhvis toimunud festivalist on publik saanud näha ka parimaid lavastusi Taanist, Rootsist, Soomest ja Norrast.

Alates 2002. aastast jõudis koostöö Balti- ja Põhjamaade ASSITEJ keskustega uuele tasemele ning ellu kutsuti ühine rahvusvaheline Nordic-Baltic festival – „**NB Festival**“, mis toimus esmalt Eestis ning järgnevatel aastatel Lätis ja Leedus. Mõõda Baltimaid rändaval festivalil olid alati kohal Soome, Rootsi, Taani ja Norra parimad teatrid ning lisaks esinejatele ka festivalide korraldajad, ASSITEJ keskuste juhid ja teatrivaatlejad üle

maailma. NB Festival toimus Eestis kokku neljal korral – 2002. aastal Narvas, 2005. ja 2008. aastal Pärnus ning 2011. aastal Euroopa kultuuri-pealinnas Tallinnas.

2004. ja 2007. aastal korraldas keskus rahvusvahelised konverentsid „NB – Teater kooli, kool teatrisse“. 2013. aastal pöörab ASSITEJ Eesti Keskus pilgu tagasi kodumaale ning võtab eesmärgiks kaardistada lastele mängivate teatrite hetkesaisu Eestis.

**16. – 18. oktoobrini Tallinnas** ning **29. – 31. oktoobrini Tartus** saavad täiesti uuel festivalil nimega „**Teater noorele vaatajale**“ oma parimaid lavastusi näidata mitte ainult ASSITEJ Eesti Keskuse liikmed, vaid ka kõik selleks soovi avaldavad Eestis tegutsevad teatritrupid, kes mängivad noortele vaatajatele. Publikuks ootame lisaks lastele ja noortele kindlasti ka lasteaedade ja koolide õpetajaid, huvijuhte jt inimesi, kelle ülesandeks on otsustada, milline teater on oodatud just nende haridus- või kultuuriasutusse.

*Kohtumiseni festivalil!*



ASSITEJ EESTI KESKUS  
ESTONIA

### Kontakt:

ASSITEJ Eesti Keskus  
Toom-Kooli 13,  
Tallinn 15186, Eesti  
[www.assitej.ee](http://www.assitej.ee)  
[info@assitej.ee](mailto:info@assitej.ee)

### ASSITEJ Eesti Keskuse liikmed on:

VAT Teater  
Teater Tuuleveski  
Teater Ilmarine  
Piip ja Tuut Teater  
Miksteater  
Heino Seljamaa Teater Kohvris  
MTÜ Tsirkusekool  
Banaanikala Projektiteater  
Sihtasutus Nuku  
Rein Agur

### ASSITEJ Eesti Keskuse juhatus:

Esimees - Toomas Tross  
tel. +372 5646 8040  
Liikmed - Kirsten Simmo,  
Hiie Fluss, Kaido Rannik

Rait Avestik  
Mart Kampus  
Inga Vares  
Kirsten Simmo  
Katrin Nielsen  
Hiie Fluss  
Eduard Odinets



EESTI KULTUURKAPITAL



ASSITEJ EESTI KESKUS  
ESTONIA

/ [info@assitej.ee](mailto:info@assitej.ee)



## SISUKORD

- 2 **ASSITEJ EESTI KESKUS**
- 4 **VAT TEATER**
- 6 **TEATER TUULEVESKI**
- 8 **TEATER ILMARINE**
- 10 **PIIP JA TUUT TEATER**
- 12 **MIKSTEATER**
- 14 **HEINO SELJAMAA TEATER KOHVRIS**
- 16 **VELLO VAHERI TSIRKUSEKOO**
- 18 **BANAANIKALA PROJEKTITEATER**
- 22 **ASSITEJ EESTI KESKUSE FESTIVALID**

